

УТВЕРЖДАЮ

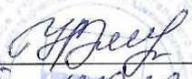
Директор департамента образования
Администрации города Омска


_____ О.Р. Онищенко
« » _____ 2022 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»


_____ Н.В. Винк
«15» _____ 2022 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского смотра - конкурса музейных объединений
«Салют, музей!»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения городского смотра-конкурса музейных объединений «Салют, музей!» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются департамент образования Администрации города Омска, бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Дом детского творчества Ленинского административного округа» (далее – БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»).

1.3. Общее руководство осуществляет Организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет): координирует подготовку и проведение смотра-конкурса, оказывает методическую и практическую помощь участникам, формирует состав жюри, подводит и анализирует итоги смотра-конкурса, проводит церемонию награждения.

II. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в целях формирования уважительного отношения к историческому и культурному прошлому родного города и России, сохранению исторической памяти о защитниках Отечества.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- формирование интереса к истории родного города;
- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- увековечивание памяти защитников Отечества;
- приобщение обучающихся к краеведческой и поисковой работе;
- выявление передового опыта работы школьных музеев.

I. Участники смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится для обучающихся, педагогов и руководителей музеев образовательных организаций города Омска. В смотре-конкурсе принимают участие музейные объединения, патриотические клубы и объединения бюджетных образовательных учреждений города Омска, имеющие музеи, музейные комнаты, выставочные залы, виртуальные музеи, а также образовательные учреждения, не имеющие музея, но, создавшие на базе учреждения музейные объединения, патриотические клубы и объединения, осуществляющие работу по гражданско-патриотическому направлению.

II. Порядок и сроки проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится с 01.07.2022 года по 24.04.2023 года.

Подведение итогов и награждение победителей: апрель 2023 года.

4.1. Смотр-конкурс включает следующие номинации:

- номинация «Лучшая экскурсия» (видеозапись фрагмента экскурсии);
- номинация «Экспонат в фокусе» (видеофильм);
- номинация «На защите Отечества» (видеофильм);
- номинация «Музейная история» (видеофильм).

4.2. Номинация «Лучшая экскурсия»: видеозапись фрагмента экскурсии по экспозиции школьного музея или фрагмента экскурсии по городу Омску (по самым живописным и исторически значимым местам города, по мнению участника конкурса).

Форма представления работы: видеозапись фрагмента экскурсии (заочно).

Для участия в номинации «Лучшая экскурсия» до 01.03.2023 года необходимо направить в организационный комитет:

- заявку по форме согласно Приложению № 1;
- текст конкурсной работы (тема экскурсии, цель экскурсии, текст экскурсии) объемом не более 1 стр.;
- конкурсную работу (видеозапись фрагмента экскурсии), размещенную в облачных хранилищах сети Интернет (Яндекс.Диск, Облако mail.ru и др.).

Заявку, текст конкурсной работы и ссылку на работу следует отправить в электронном виде на адрес электронной почты: museum.ddt@yandex.ru с пометкой в теме письма «Лучшая экскурсия». Видеозапись не должна превышать 5 минут.

4.3. Номинация «Экспонат в фокусе» (видеофильм): в фильме необходимо рассказать об одном экспонате, хранящемся в музее образовательного учреждения или семейном архиве участника конкурса, подчеркнуть уникальность музейного предмета, рассказать об истории поиска, месте и дате происхождения (создания, бытования) предмета, его функциональном назначении (для вещевых предметов), выразить личное отношение.

Форма представления работы: видеофильм (заочно).

Для участия в конкурсе «Экспонат в фокусе» (видеофильм) до 01.03.2023 года необходимо направить в организационный комитет:

- заявку по форме согласно Приложению № 1;
- конкурсную работу (видеофильм), размещенную в облачных хранилищах сети Интернет (Яндекс.Диск, Облако mail.ru и др.).

Заявку и ссылку на работу следует отправить в электронном виде на адрес электронной почты: museum.ddt@yandex.ru с пометкой в теме письма «Экспонат в фокусе».

Требования к видеофильму:

- максимальная продолжительность работы – не более 5 минут;
- на первом кадре указывается:
 1. ФИО автора (авторов) без сокращений;
 2. ФИО руководителя конкурсной работы без сокращений, должность, место работы;
 3. Название конкурсной работы;
 4. Название номинации: «Экспонат в фокусе» (видеофильм);
 5. Название образовательного учреждения, класс;
- при использовании в работе музыкального сопровождения необходимо указать автора и название композиции (в титрах);
- участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных согласно Приложению № 3;
- оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, которые не соответствуют тематике конкурса или заполнены неправильно;
- конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

4.4. Номинация «На защите Отечества» (видеофильм): в фильме может быть представлена информация о памятниках, памятных местах, улицах, скверах, парках города Омска и Омской области, посвященная защитникам Отечества или памятным датам военной истории России. Форма представления работы: видеофильм (заочно).

Для участия в номинации «На защите Отечества» (видеофильм) необходимо до 01.03.2023 года направить в организационный комитет:

- заявку по форме согласно Приложению № 1;
- конкурсную работу (видеофильм), размещенную в облачных хранилищах сети Интернет (Яндекс.Диск, Облако mail.ru и др.).

Заявку и ссылку на работу следует отправить в электронном виде на адрес электронной почты: museum.ddt@yandex.ru с пометкой в теме письма «На защите Отечества» (видеофильм).

Требования к видеофильму:

- максимальная продолжительность работы – не более 5 минут;
- на первом кадре автор указывает:
 1. ФИО автора (авторов) без сокращений;

2. ФИО руководителя конкурсной работы без сокращений, должность, место работы;
3. Название конкурсной работы;
4. Название номинации: «На защите Отечества» (видеофильм);
5. Название образовательного учреждения, класс;
 - при использовании в работе музыкального сопровождения необходимо указать автора и название композиции (в титрах);
 - участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных согласно Приложению № 3;
 - оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, которые не соответствуют тематике Конкурса или заполнены неправильно;
 - конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Номинация «Музейная история» (видеофильм). В номинации «Музейная история» (видеофильм) необходимо отразить историю создания музея образовательной организации (основатели, формирование экспозиции, этапы развития, экспонаты с «личной историей» и т.д.). Форма представления работы: видеофильм (заочно).

Для участия в номинации «Музейная история» (видеофильм) необходимо до 01.03.2023 года направить в организационный комитет:

- заявку по форме согласно Приложению № 1;
- конкурсную работу (видеофильм), размещенную в облачных хранилищах сети Интернет (Яндекс.Диск, Облако mail.ru и др.).
- Заявку и ссылку на работу следует отправить в электронном виде на адрес электронной почты: museum.ddt@yandex.ru с пометкой в теме письма «Музейная история» (видеофильм).

Требования к видеофильму:

- максимальная продолжительность работы – не более 5 минут;
 - на первом кадре автор указывает:
1. ФИО автора (авторов) без сокращений;
 2. ФИО руководителя конкурсной работы без сокращений, должность, место работы;
 3. Название конкурсной работы;
 4. Название номинации: «Музейная история» (видеофильм);
 5. Название образовательного учреждения, класс;
 - при использовании в работе музыкального сопровождения необходимо указать автора и название композиции (в титрах);
 - участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных согласно Приложению № 3;
 - оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, которые не соответствуют тематике Конкурса или заполнены неправильно;
 - конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

III. Критерии оценки работ участников

5.1. Критерии оценки работ участников смотра-конкурса изложены в Приложении № 2.

IV. Подведение итогов смотра-конкурса и награждение победителей

6.1. Смотр-конкурс проводится: с июля 2022 г. по апрель 2023 года. Подведение итогов и награждение победителей: апрель 2023 года.

6.2. О дате проведения церемонии награждения победителей все участники будут информированы дополнительно.

6.3. Жюри конкурса определяет победителей, занявших 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации.

6.4. Победители конкурса награждаются Дипломом департамента образования Администрации города Омска и ценным подарком, участники конкурса – сертификатом департамента образования Администрации города Омска.

V. Информационное сопровождение смотра-конкурса

7.1. Положение о проведении смотра-конкурса, информация об итогах размещаются на сайте <http://ddtomsk.nubex.ru>

7.2. Координатор смотра-конкурса: Никифорова Татьяна Николаевна, методист БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО», телефон: 8(3812) 41-73-96; 89081006027, e-mail: museum.ddt@yandex.ru

Заявка

на участие в городском смотре - конкурсе музейных объединений
«Салют, музей!»

1. Наименование образовательного учреждения
2. Юридический адрес, тел. (факс), адрес электронной почты
3. Руководитель учреждения (*фамилия, имя, отчество*)
4. Руководитель конкурсной работы (*должность; фамилия, имя, отчество, телефон*)
5. Участники смотра-конкурса (обучающиеся) (*фамилия, имя, отчество; год рождения*)
6. Название номинации смотра-конкурса (*согласно заявке*)
7. Название работы

Критерии оценки работ участников

Критерии оценки работ номинации «Лучшая экскурсия»

Содержательная экспертная оценка экскурсий осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания экскурсии выбранной теме;
- владение методикой показа и рассказа;
- логика изложения;
- свободное, осмысленное владение материалом экскурсии;
- эмоциональность, коммуникативная культура, образность изложения, артистизм, культура речи экскурсовода;
- умение в лаконичной и увлекательной форме представить свою экскурсию;
- обоснование уникальности, значимости представленных экспонатов;
- соблюдение регламента.

Не допускается:

- чтение печатного или рукописного текста;
- несоблюдение регламента.

Критерии оценки работ номинации «Экспонат в фокусе» (видеофильм)

Содержательная экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие целей, содержания и результатов;
- оригинальность идеи сценария;
- раскрытие уникальности представленного экспоната;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- целостность творческого замысла;
- эстетичность работы: общее эмоциональное восприятие, гармония цветового решения;
- эстетика речи: грамотность, четкость, ясность, умеренный темп, отсутствие избытка междометий и слов-паразитов;
- сила эмоционального воздействия на аудиторию.

Техническая экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами (музыка, видео, анимация и т. д.), уместность их использования, монтаж;
- соответствие хронометража работы требованиям смотра-конкурса.

Критерии оценки работ номинации «На защите Отечества» (видеофильм)

Содержательная экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие целей, содержания и результатов;
- оригинальность идеи сценария;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- целостность творческого замысла;
- эстетичность работы: общее эмоциональное восприятие, гармония цветового решения;
- эстетика речи: грамотность, четкость, ясность, умеренный темп, отсутствие избытка междометий и слов-паразитов;
- сила эмоционального воздействия на аудиторию.

Техническая экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами (музыка, видео, анимация и т. д.), уместность их использования, монтаж;
- соответствие хронометража работы требованиям конкурса.

Критерии оценки работ номинации «Музейная история» (видеофильм).

Содержательная экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие целей, содержания и результатов;
- оригинальность идеи сценария;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- целостность творческого замысла;
- эстетичность работы: общее эмоциональное восприятие, гармония цветового решения,
- эстетика речи: грамотность, чёткость, ясность, умеренный темп, отсутствие избытка междометий и слов-паразитов;
- сила эмоционального воздействия на аудиторию.

Техническая экспертная оценка видеофильмов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами (музыка, видео, анимация и т. д.), уместность их использования, монтаж;
- соответствие хронометража работы требованиям конкурс.

Приложение № 1

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) несовершеннолетнего
на обработку персональных данных,
на фото- и видеосъемку

Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего, дата рождения)

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО», расположенному по адресу: город Омск ул. Серова, д. 19 (далее – Оператор), в целях соблюдения федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации:

1) на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого мною несовершеннолетнего, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого мною несовершеннолетнего и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору;

2) на фото- и видеосъемку представляемого мною несовершеннолетнего в целях использования (публикации) фото- и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах организаторов IX городского конкурса детского творчества дошкольников «Первые шаги», стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора, а также средствах массовой информации, освещающих проведение данного конкурса.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого мною несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото- и видеосъемки представляемого мною несовершеннолетнего, которые необходимы в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото- и видео- материалов, а также осуществление любых иных действий с фото- и видеоматериалами. Оператор гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видео материалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом. Изображения не могут быть использованы Оператором способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию представляемого мною несовершеннолетнего.

Данное согласие действует до достижения целей обработки информации или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« ____ » _____ 20__ года _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи